

Piano

# Qui est du côté du Seigneur?



Musique de  
Marlon Jones

Paroles de  
Frances Ridley Havergal

♩ = 112  
Fa<sup>2</sup>

Fa<sup>2</sup>/Si<sup>b</sup>

*mf*

Versets 1, 2, 3

5

Fa<sup>5</sup>

Fa<sup>5</sup>/Si<sup>b</sup>

Qui est du côté du Seigneur? Qui ser-vi-ra le roi?  
 Jé-sus, tu nous as ra-che-tés, non pas par la ri-chesse,  
 Bien que le con-flit rage en-core, que l'en-ne-mi soit te-

8

Do<sup>SUS</sup>

Do

- nace, Et qui ai-de-ra le Sau-veur,  
 mais par ton sang qui fut ver-sé  
 ton ar-mée se-ra sou-ve-raine,



## Refrain

21 Sib<sup>2</sup> Fa/La Sib<sup>2</sup>/Sol Fa Lam<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)

cha - ri - té, par ta grâ - ce di - vine, oui, nous

25 Sib<sup>2</sup> Rem Solm<sup>7</sup> Do<sup>SUS</sup> Lam<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Sib<sup>2</sup>

som - mes de ton côté, prêts à te suivre. Maître, tu nous gar-

30 Fa/La Sib<sup>2</sup>/Sol Fa Lam<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Sib<sup>2</sup> Rem

- de-ras par ta grâ - ce di - vine, oui, nous som - mes de ton côté,

35 Solm<sup>7</sup> Do 1.2.  
Fa<sup>2</sup> Fa<sup>2</sup>/Sib

prêts à \_\_\_ te \_\_\_ suivre. \_\_\_

40 3.  
Fa<sup>2</sup> Solm<sup>7</sup> Do Fa<sup>2</sup> Solm<sup>7</sup> Do

Prêts à \_\_\_ te \_\_\_ suivre. \_\_\_ Prêts à \_\_\_\_\_ te \_\_\_ suivre.

45 Fa<sup>2</sup> Fa<sup>2</sup>/Sib Fa<sup>2</sup>